



83

TABERNA

Sevilla, del 26 de abril al 2 de mayo de 2024

ARTEM PALMER

Entre líneas

@ARTEM
PALMER



*Dar explicaciones de la pintura
es un poco gratuito;
se intelectualiza algo que, realmente,
no es del mundo del intelecto.*

Leonora Carrington


ARTEM PALMER


Entre líneas

TABERNA



C/Pérez Galdós 15,
41004, Sevilla, ES

 @Taberna.83

 @Taberna83



AGENCIA OFICIAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

C/Espinosa y Cárcel 9 Bajo, 41005, Sevilla, ES

+34 955 09 17 18 +34 608 90 58 97

www.patenting.eu

info@patenting.eu  [@patenting_patentesymarcas](https://www.instagram.com/patenting_patentesymarcas)






El artista visual Palmer, bajo la firma "ARTEM PALMER". Estudió fotografía, video e iluminación en la ciudad de Sevilla. Mientras que sus conocimientos proliferaron en la ciudad de Londres. Actualmente, sus obras parten de la misma modalidad: el dibujo. Para él, hay 3 ciudades claves para su desarrollo artístico, las ya citadas Sevilla y Londres, así como la ciudad de Cádiz.

Considera que desde que empezó a dibujar profesionalmente, el estilo de sus obras es adquirido principalmente por la atracción que le emerge el arte del Renacimiento y el Barroco. Así como su esencia, la encuentra en las del periodo de la Antigua Grecia y Roma. Siendo fundamental y prácticamente la base de la elaboración de su proceso creativo.

Cabe destacar, que sus obras convergen siempre en un punto "entre líneas" y algunas manchas de tinta, es decir, desde la parte de la simbología como la idea del artista, están formadas de la misma manera. Empleando una misma técnica, pero distintas representaciones que harán deleitar al espectador





LA VENUS DEL AGUA
2024

Tinta sobre cartulina
80 x 40 cm

500 €

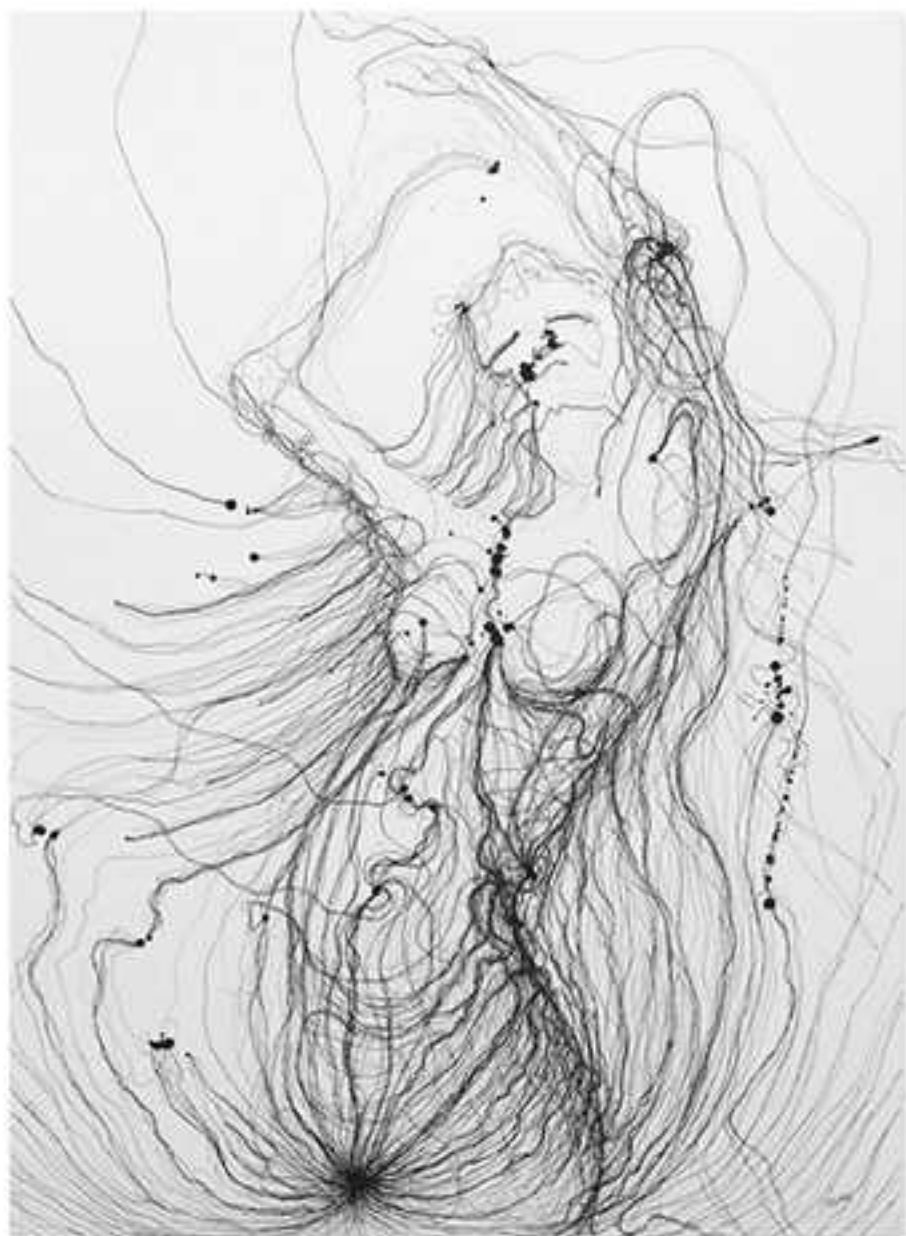




LA VENUS DE LA LUZ
2024

Tinta sobre cartulina
42 x 29,7 cm

300 €

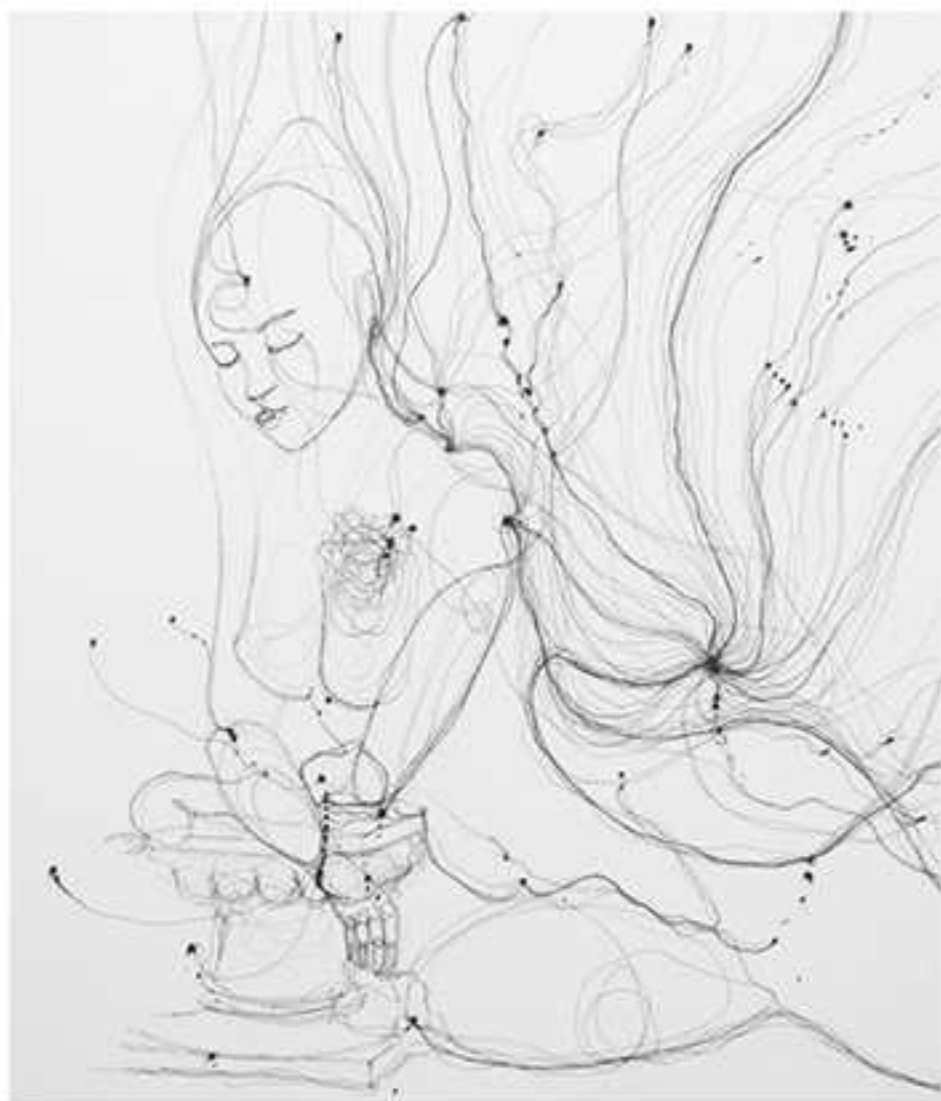


An abstract line drawing in black ink on a white background. The drawing consists of several overlapping, flowing lines that suggest the form of a human figure, possibly a woman, in a dynamic, expressive pose. The lines are thin and delicate, with some areas where they cross or overlap, creating a sense of movement and depth. The overall style is minimalist and gestural.

VENUS DE LA FERTILIDAD
2024

Tinta sobre cartulina
55 x 50 cm

400 €



An abstract drawing featuring a prominent, dark, slightly wavy vertical line that runs down the left side of the page. This line is surrounded by a dense field of thin, light-colored, overlapping scribbles and lines that create a textured, organic background. The overall composition is minimalist and gestural.

MARTE
2024

Tinta sobre cartulina
42 x 29,7 cm

300 €




An abstract line drawing in black ink on a white background. It depicts the lower half of a human figure, showing the torso, waist, and legs. The lines are thin and delicate, with some areas showing multiple overlapping lines, particularly in the legs, which are drawn in a vertical, slightly curved position. The overall style is minimalist and gestural.

MARTE II
2024

Tinta sobre cartulina
42 x 29,7 cm

300 €



An abstract ink drawing of a branch with several leaves, rendered in black ink on a white background. The drawing is positioned at the top and bottom of the page, framing the central text. The lines are fluid and expressive, capturing the essence of the branch and its foliage.

LAS 3 GRACIAS DE LA PRIMAVERA
2024

Tinta sobre cartulina
40 x 40 cm

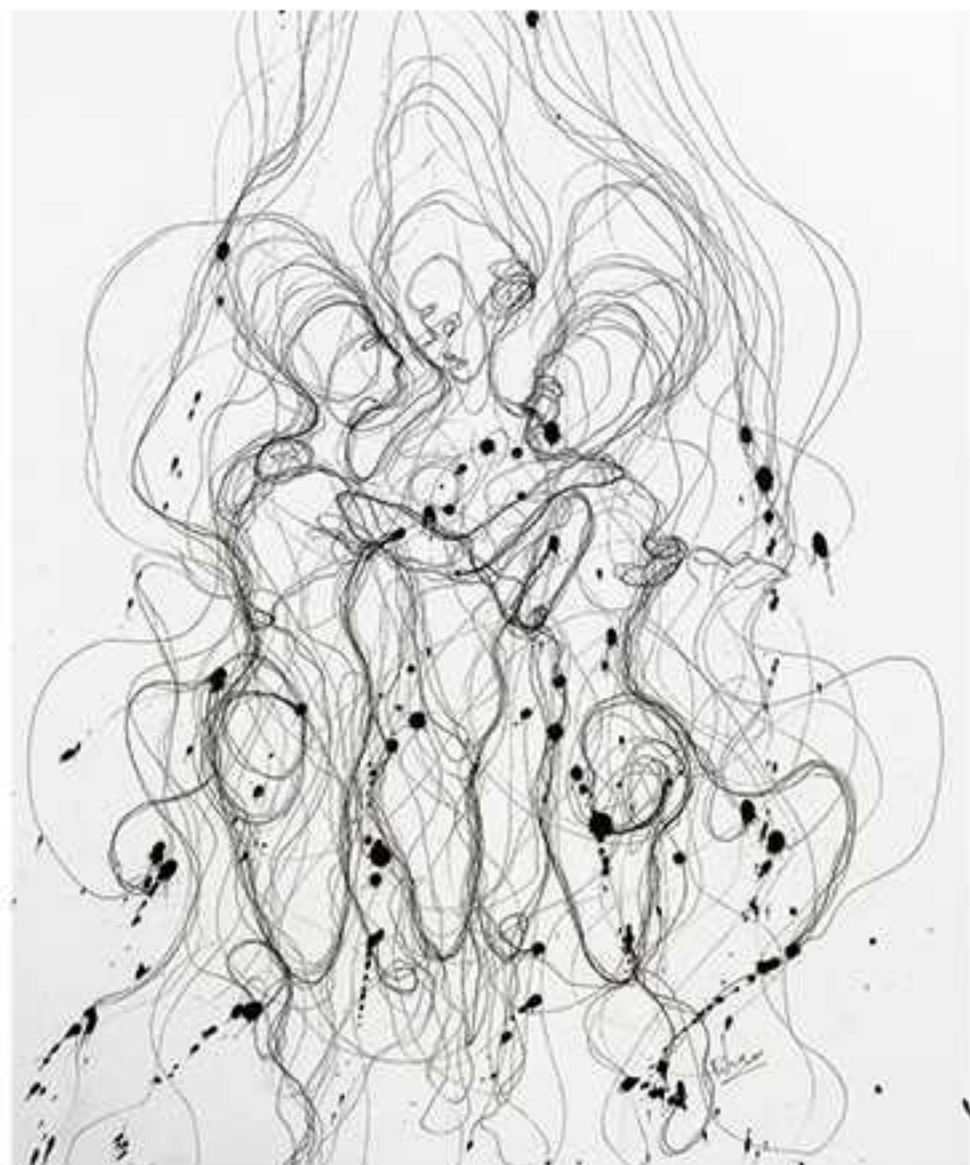
350 €



LAS 3 GRACIAS DE CANOVA
2024

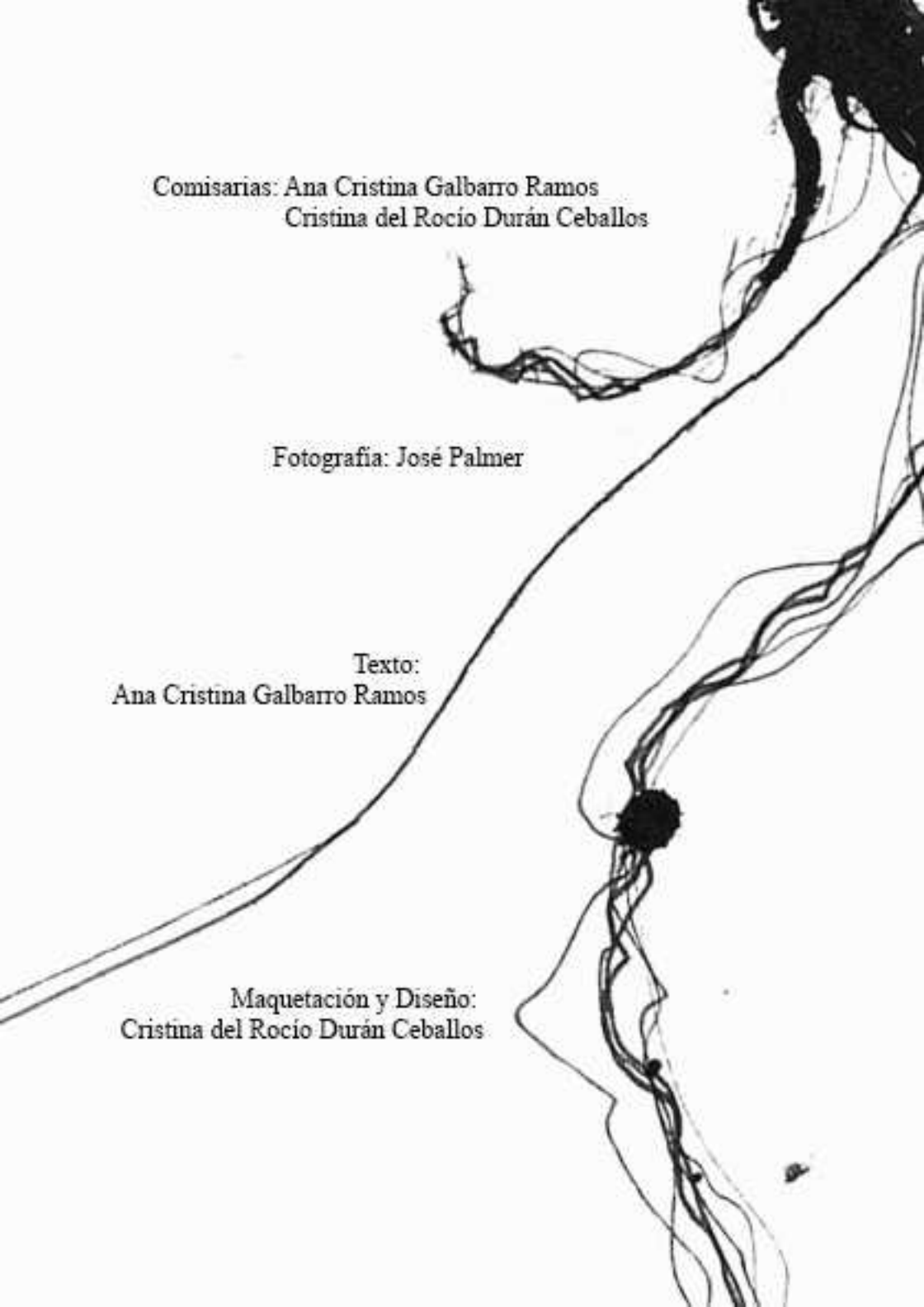
Tinta sobre cartulina
30 x 40 cm

300 €





NITOFILIA

An abstract black and white graphic featuring several thin, flowing lines that curve across the page. A prominent, dark, irregular shape is located in the upper right corner, resembling a silhouette of a head or a similar form. The lines vary in thickness and density, creating a sense of movement and depth.

Comisarias: Ana Cristina Galbarro Ramos
Cristina del Rocío Durán Ceballos

Fotografía: José Palmer

Texto:
Ana Cristina Galbarro Ramos

Maquetación y Diseño:
Cristina del Rocío Durán Ceballos



C/Pérez Galdós 15,
41004, Sevilla, ES

Instagram icon @Taberna.83

Facebook icon @Taberna83



AGENCIA OFICIAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

C/Espinosa y Cárcel 9 Bajo, 41005, Sevilla, ES

+34 955 09 17 18 +34 608 90 58 97

www.patenting.eu

info@patenting.eu

Instagram icon @patenting_patentesymarcas